

# Requiem

Score

Op 84-142ED

Fr William Dinga, Jr

## Introit

Moderato

Soprano *f* Re - qui - em *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: \_\_\_\_\_

Alto *f* Re - qui - em *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: \_\_\_\_\_

Tenor *f* Re - qui - em *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: \_\_\_\_\_

Bass *f* Re - qui - em *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: \_\_\_\_\_

Piano *mf* *pp*

5 *f* re - qui - em *mp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *rit.*

A *f* re - qui - em *mp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *rit.*

T *f* re - qui - em *mp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *rit.*

B *f* re - qui - em *mp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *rit.*

Pno. *mf* *pp* *p*

Requiem

10 *a tempo*

S *f* Re - qui - em *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

A *f* Re - qui - em *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

T *f* Re - qui - em *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

B *f* Re - qui - em *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

Pno. *mf* *pp*

14 *a tempo* *pause*

S *f* re - qui - em *mp* et lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

A *f* re - qui - em *mp* et lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

T *f* re - qui - em *mp* et lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

B *f* re - qui - em *mp* et lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

Pno. *mf* *pp*

Requiem

18

S *mp*  
Te de-cet hym-nus De-us in Si-on et ti-bi re-de-tur vo-tum in Je-ru-sa-

A

T

B

Pno. *p*

22

S *accel.* *p* *pp* *f* *a tempo* *mp*  
lem. Je-ru-sa-lem! Je-ru-sa-lem! Re-qui-em ae-

A *f* *mp*

T *f* *mp*

B *f* *mp*

Pno. *accel.* *pp* *ppp* *a tempo* *mf* *pp*

Requiem

4  
27

S  
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *f* re - qui - em *mp* et lux per - pe - tu - a

A  
*f* *mp*

T  
8  
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *f* re - qui - em *mp* et lux per - pe - tu - a

B  
*f* *mp*

Pno.  
27

32 *rit.* *a tempo*

S  
lu - ce - at e - is. *f* Re - qui - em, *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

A  
*f* *mp*

T  
8  
lu - ce - at e - is. *f* Re - qui - em, *mp* ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

B  
*f* *mp*

Pno.  
32 *rit.* *a tempo*  
*mf* *pp*  
*mf* *pp*

Requiem

38 *rit.* *pause*

S *f* re - qui - em *mp* et lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

A *f* re - qui - em *mp* et lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

T *f* re - qui - em *mp* et lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

B *f* re - qui - em *mp* et lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

Pno. *mf* *pp* *rit.* *pause*

43 *Moderato* *Kyrie*

S *mp* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

A *mp* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

T *mp* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

B *mp* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Pno. *p* *Moderato*

6

Requiem *rit.*

51

S Ky - ri - e e - le - i - son.

A Ky - ri - e e - le - i - son.

T Ky - ri - e e - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le - i - son.

Pno. *rit.*

56

S *mf* Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son,

A *mf* Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son,

T *mf* Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son,

B *mf* Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son,

Pno. *mp* *p*

Requiem

63 *rit.*

S  
e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son.

A

T  
8 e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son.

B

Pno.

70 *mp*

S  
*mp* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

A  
*mp*

T  
8 *mp* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

B  
*mp*

Pno.  
*p*

8

Requiem

*rit.*

pause

78

S Ky - ri - e e - le - i - son.

A

T Ky - ri - e e - le - i - son.

B

78

Pno.

*rit.*

pause

84

Moderato

Gradual

S Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em et luc per - pe - tu - a

A

T Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em et luc per - pe - tu - a

B

84

Pno.

Moderato



Requiem

91

S  
lu-ce-at e - is. In me - mo-ri-a ae-ter-na e-rit jus-tus ab au - da-ti - o - ne ma-la non ti - me-bit.

A  
lu-ce-at e - is. In me - mo-ri-a ae-ter-na e-rit jus-tus ab au - da-ti - o - ne ma-la non ti - me-bit.

T  
8  
lu-ce-at e - is. In me - mo-ri-a ae-ter-na e-rit jus-tus ab au - da-ti - o - ne ma-la non ti - me-bit.

B

Pno.

97

S  
Ab-sol-ve Do-mi-ne, an - i - mas om-nium fi-de-lium de-func-to - rum ab om-ni vin-cu-lo de - lic - to - rum.

A  
Ab-sol-ve Do-mi-ne, an - i - mas om-nium fi-de-lium de-func-to - rum ab om-ni vin-cu-lo de - lic - to - rum.

T  
Ab-sol-ve Do-mi-ne, an - i - mas om-nium fi-de-lium de-func-to - rum ab om-ni vin-cu-lo de - lic - to - rum.

B  
Ab-sol-ve Do-mi-ne, an - i - mas om-nium fi-de-lium de-func-to - rum ab om-ni vin-cu-lo de - lic - to - rum.

Pno.

100

S

A

T

B

Pno.

Et gra-ti-a tu-a il-lis suc-cur-ren-te: me-re-an-tur e-va-de-re ju-di-cium ul-ti-o-nis.

103

S

A

T

B

pause

Et lu-ces ae-ter-nae: be-a-tu-di-ne per-fru-i.

103

pause

Pno.

Andante Dies Irae Requiem

107 *f*

S Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet sae-clum in fa-vi - la: Tes - te Da - vid cum Si-byl - la.

A *f*

T *f* 8 Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet sac-clum in fa-vi - las: Tes - te Da - vid cum Si-byl - la.

B *f*

Pno. *mf* 107 *Andante* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

114

S Quan - tus tre - mor est fu-tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus-su - rus!

A

T *f* 8 Quan - tus tre - more est fu-tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Cunc - ta stroc - te dis - cu-su - rus!

B

Pno. *mf* 114 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Requiem

12

S *mp*  
Tu - ba mi - rum spar-gens so - num, Per se - pul - chra re - gi - o - num, Co - get om - nes an - te thro - num.

A *mp*

T *mp*  
8 Tu - ba mi - rum spar-gens so - num, Per se - pul - chra re - gi - o - num. Co - get om - nes an - te thro - num.

B *mp*

Pno. *p*

S *p*  
127 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

A *p*

T *p*  
8 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

B *p*

Pno. *p*

Requiem

133

S *p*  
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de mun - dus ju - di - ce - tur!

A *p*

T

B

Pno. *pp*

140

S *3 3*  
Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

A

T

B

Pno. *3 3*

Requiem

14

146

S

A

T *mf*

B *mf*

Pno. *mp*

Moderato

Quid sum mi ser tunc dic tu - rus? Quem pa-tro-nem ro - ga-tur - us? Cum vix jus-tus sit se-cu - rus!

153

S

A

T *f*

B *f*

Pno. *mf*

Moderato

Rex tre-men-dae ma-jes - ta - tis, Qui sal - van-dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

Requiem

Andante

159 *p*

S Re - cor-da - re Je - su pi - e, Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: Ne me per - das il - la di - e.

A

T

B

159 *p*

Pno.

166

S Quae - rens me, se - dis - ti las - sus: Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit ca - sus!

A

T

B

166

Pno.

172 Moderato

S

A

T

B

*mf*

Jus-te ju-dex ul-ti-o-nis, Do-num fac re-mis-si-o-nis, An-te di-em ra-ti-o-nis.

172 Moderato

Pno.

*mp*

*mp*

179

S

A

T

B

In-ge-mis-co tam-quam re-us: Cul-pa ru-bet vul-tus me-us: Sup-pli-can-ti par-ce De-us.!

179

Pno.

*8*



Requiem

Andante

186

S *p*  
Qui Ma-ri - am ab - sol-vis - ti, et la-tro-nem ex - au-dis - ti, Mi - hi qui-quem spem de-dis - ti!

A *p*

T *p*  
8 Qui Ma-ri - am ab - sol-vis - ti, Et la-tro-nem ex - au-dis - ti, Mi - hi qui-quem spem de-dis - ti!

B *p*

Pno. *pp*

193

S  
Pre - ces me - ae non sunt dig - nae: Sed tu bo - nus fac - be - nig - ne, Ne per-ren - ni cre - mer ig - ne!

A

T *8*  
Pre - ces me - ae non sunt dib - nae: Sed tu bo - nus fac - be - nig - ne, Ne per-ren - ni cre - mer ig - ne!

B

Pno.

Requiem

18

199

S  
A  
T

B  
*mf* In - ter o - ves lo - cum praes - ta, et ab hoe - dis me se - ques - tra, Sta - tu - ens in par - te dex - tra,

Pno.  
*mp*  
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
3 3

206

S  
A  
T

B  
*mp* Con - fu - ta - tis ma - le dic - tis: Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis: Vo - ca me cum be - ne - dic - tis.

Pno.  
*p*  
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
3 3 3

Requiem

212

S *mf*  
O - ro sup-plex et ac-cli - nis, Cor con-tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

A *mf*

T *mf*  
8 O - ro sup-plex et ac-cli - nis, Cor con-tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

B *mf*  
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno. *mp*  
3 3

Moderato

219

S *mp*  
Lac - ri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la.

A *mp*

T *mp*  
8 Lac - ri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la.

B *mp*

Moderato

219

Pno. *p*

223

S  
A  
T  
B

Ju - di - can - dus ho - mo re - us: Huic er - go par - ce De - us.

Ju - di - can - dus ho - mo re - :us. Huic er - go par - ce De - us.

Pno.

227

Lento

slower

slower

slower

S  
A  
T  
B

*p* Pi - e Je - su *mp* Do - mi - ne, *mf* Do - na e - is, *f* do - na e - is *ff* re - qui - em!

*p* Pi - e Je - su *mp* Do - mi - ne, *mf* Do - na e - is, *f* do - na e - is *ff* re - qui - em!

Pno.

*pp* *p* *mp* *mf* *f*

Requiem

232 *slightly faster* *slower* *slower* pause

S *f* A - men. *mf* A - men. *mp* A - men. *p* A - men.

A *f* *mf* *mp* *p*

T *f* A - men. *mf* A - men. *mp* A - men. *p* A - men.

B *f* *mf* *mp* *p*

Pno. *mf* *mp* *p* *pp*

238

S

A

T

B

238

Pno.

Moderato Offertory Requiem

S *mp*  
Do - mi-ne Je - su Chris-te Rex glo - ri - ae li - be-ra, li - be-ra an - i-mas om - ni - um de - func-

A

T

B

Pno. *p*

S to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu: li - ber-as de

A

T

B

li - ber-as de

Pno. *p*

Requiem

262

S  
o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dunt in ob - scu - rum: —

A

T  
o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dunt in ob - scu - rum: —

B

Pno.

269 Andantino

S  
*f* sed sig - ni - fer Sanc - tus Mi - cha - el re - pre - sen - tet e - as in lu - cem sanc -

A  
*f* sed sig - ni - fer Sanc - tus Mi - cha - el re - pre - sen - tet e - as in lu - cem sanc -

T  
*f* sed sig - ni - fer Sanc - tus Mi - cha - el re - pre - sen - tet e - as in lu - cem sanc -

B  
*f* sed sig - ni - fer Sanc - tus Mi - cha - el re - pre - sen - tet e - as in lu - cem sanc -

Pno.

*mf*

## Requiem

275 *mp* *rit.*

S  
tam: Quam o - lim Ab - ra - hae. Pro - mi - sis - ti, et se - mi - ni

A  
*mp*

T  
8 tam: *mp* Quam o - lim Ab - ra - hae. Pro - mi - sis - ti, et se - mi - ni

B  
*mp*

Pno.  
*p* *rit.*

282 *Moderato*

S  
e - jus! Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus:

A

T  
e - jus! Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - did of - fe - ri - mus:

B

Pno.  
*Moderato*



Requiem

286

S *p* tu sus - ci - pe pro an - i - ma - bus il - lis, qua - rum ho - die me - mo - ri - am fa - ci - mus: —

A *p*

T *p* tu sus - ci - pe pro an - i - ma - bus il - lis, qua - rum ho - die me - mo - ri - am fa - ci - mus: —

B *p*

Pno. *pp*

290

S *mp* fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam. Quam o - lim — Ab - ra -

A *mp*

T *mp* fac e - as, Do - mi - ne, de more - te tran - si - re ad vi - tam. Quam o - lim — Ab - ra -

B *mp*

Pno. *p*

Andantino

## Requiem

294

S

hae pro mi - sis - ti, et se - mi - ni e - jus!

A

T

hae pro mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus!

B

Pno.

rit.

pause

301

Moderato

Sanctus

S

*mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sab - ba-oth, Ple-ni sunt cae-li et

A

*mf*

T

*mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sab - ba-oth, Ple-ni sunt cae-li et

B

*mf*

Pno.

Moderato

*mp*

*mp*

Requiem

307

S  
ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho - sa - na in ex - cel - sis.

A

T  
8 ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho - sa - na in ex - cel - sis.

B

Pno.

313

S

A

T  
8 mp Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B  
mp

Pno.

28

# Requiem

320

S *f* Ho - sa - na in ex - cel - sis. *rit.* pause

A *f*

T *f* ne. Ho - sa - na in ex - cel - sis.

B *f*

Pno. *mf* *mf* *rit.* pause

326

# Agnus Dei

Moderato

S *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp* do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em

A *p* *mp*

T

B

Pno. *pp* *p*

Requiem

333

S  
em. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: do-na e-is re-qui-

A  
*p*

T  
8 *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: do-na e-is re-qui-

B

Pno.  
*pp*

339

S  
em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

A

T  
8 em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B

Pno.  
*pp*

Requiem

344

S *p* Do - na e - is re - qui-em, \_\_\_\_\_ do - na e - is

A *p*

T *p* Do - na e - is re - qui-em, \_\_\_\_\_ do - na e - is

B *p*

Pno. *p*

350

S *rit.* re - qui-em. \_\_\_\_\_ do - na e - is *rit.* re - qui-em sem - pi-ter - nam. \_\_\_\_\_ *pause*

A *rit.*

T *rit.* re - qui-em, \_\_\_\_\_ do - na e - is *rit.* re - qui-em sem - pi-ter - nam. \_\_\_\_\_ *pause*

B *rit.*

Pno. *rit.* *pause*

Communion Verse Requiem

358 Lento

S *p* Lux ae-ter-na lu-ce-at e-is, Do-mi-ne: *mp* cum sanc-tis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

A *p* *mp*

T 8 sanc-tis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

B

Pno. *ppp* *p*

366 Moderato

S Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em, et

A Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em, et

T 8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em, et

B

Pno. Moderato

32

# Requiem

*rit.*

S  
lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, cum sanc-tis tu-is in ae-ter-num qui-a pi-us es.

A

T  
lux per-per-tu-a lu-ce-at e - is, sanc-tis tu-is in ae-ter-num qui-a pi-us es.

B

372

*rit.*

Pno.

379

pause Prestissimo

# Libera Me

S

A

T

B  
*mf* Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te ae - ter-na in di - e il - la tre-men - da!

379

pause Prestissimo

Pno.  
*mf*



Requiem

Moderato

389

S *p* Quan-do cae-li mo - ven-di sunt ter-ra dum ve - ne-ris ju-di-ca-re sae - cu - lum ig - nem.

A *p*

T *p* 8 Quan-do cae-li mo - ven-di sunt ter-ra dum ve - ne-ris ju-di-ca-re sae - cu - lum ig - nem.

B *p*

Pno. *pp*

Moderato

389

S *mp* Tre mens fac-tus sum e go et ti-me-o dum dis-cus-si-o ve-ne-rit at-que ven-tu-ra i - ra.

A *mp*

T *mp* 8 Tre-mens fac-tus sum e-go, et ti-me-o dum dis-cus-si-o ve-ne-rit at-que ven-tu-ra i - ra.

B *mp*

Pno. *p*

*rit.*

Moderato

397

S *p* Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Di - es il - la, di - es i - rae,

A *p*

T *p* 8 Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra Di - es il - la, di - es i - rae,

B *p*

Pno. *pp*

3 3 3 3

401

S ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es mag - na et a - ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re *rit.*

A

T 8 ve - ne - ris ju - di - ca - re

B

Pno. *pp*

401

*rit.*

Requiem

Moderato

405

S  
sae - cu - lum ig - nem! *mp* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne.

A  
*mp*

T  
8 sae - cu - lum ig - nem. *mp* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne.

B  
*mp*

Pno.  
405 *p* Moderato

411

S  
*mf* Re - qui - em *mp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is! *rit.* pause

A  
*mf* *mp*

T  
8 *mf* Re - qui - em *mp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is!

B  
*mf* *mp*

Pno.  
411 *mp* *p* *rit.* pause

36

Moderato

In Paradiso

Requiem

417

S *p*  
In pa - ra - di - sum de - du - cant te An - ge-li: in tu - o ad-ven - tu su - ci - pi - ant te

A *p*

T *p*  
8 In pa - ra - di - sum de du - cant te An - ge-li: in tu - o ad-ven - tu su - ci - pi - ant te

B *p*

417

Pno. *pp*

421

S *rit.*  
Mar - ty - res et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - sa - lem.

A *rit.*

T *rit.*  
8 Mar - ty - res et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - sa - lem.

B *rit.*

421

Pno. *rit.*

Andante

Requiem

37

426

S *mp*  
Cho - rus An - ge - lo - rum te su - ci - pi -

A

T

B

Pno. *p*

432

S  
at, \_\_\_\_\_ et cum La - za-ro quon - dam pau - pe - re

A

T

B

Pno.

437

S  
ae - ter - na ha - be - as re - qui - em.

A

T

B

Pno.

442

S  
*mf* Re - - - -

A  
*mf*

T  
*mf* Re - - - -

B  
*mf*

Pno.

Requiem

447

S  
qui - em!

A

T  
8  
qui - em!

B

Pno.

447

4 4 4 4 4 4 4 4

*f*

*mf*